

**EXPOSITION** ■ L'augmentation des matériaux au programme du bac

# Les lycéens investissent la Cour des arts

Une jupe en plastiques et papiers usagers, des feuilles d'arbre reproduites en dizaine d'exemplaires...

Un millier d'origamis harmonieusement agencés, une Vénus en dentelle et un Actéon en mosaïque photographique, un homme des bois majestueux, des suspensions florales lumineuses, une maison balayée par le tsunami reconstitué en allumettes, un trou de serrure qui révèle un monde miniature...

## Exposition annuelle

Les 21 élèves de terminale spécialité arts plastiques du lycée Edmond-Perrier rivalisent d'imagination et de dextérité pour leur exposition annuelle à la Cour des arts jusqu'au 7 mars (\*). Pour Damien, Lison, Cassilde ou Irina, le projet est d'importance. « Dans leur dossier pour le bac, ils doivent se confronter aux contraintes de l'exposition et travailler autour des maté-



**COUR DES ARTS.** Les travaux des lycéens offrent une diversité déjà très aboutie. PHOTO AGNÈS GAUDIN

riaux augmentés », résume leur professeure d'arts plastiques Annelise Dubois. Un travail qui croise les thématiques et les artistes croisés au fil de l'année, de Rosa Bonheur à Sophie Cal-

le. « Il ne faut pas qu'ils aient des créations identiques, c'est leur seule contrainte. Pour eux, montrer ainsi ce qu'ils créent, et se montrer, c'est un vrai défi. »

➔ **Pratique.** Exposition collective à découvrir du 13 février au 7 mars, à la Maison des Portes Chanac, du mardi au samedi, de 12 heures à 18 heures, au Point G, place Berteaud, 24 h/24. Vernissage jeudi 13 février à 18 heures (ouvert à tous).